

Cultura
Tempo libero



Lungometraggi A destra: il film rosso «The Blackout» di Justin Dix. Sotto: il vampiro movie «Blood Vessel» di Albert Shin



Online
Celestini e Bellocchio per Asylum Festival

Da oggi a domenica la seconda edizione dell'Asylum Fantastic Fest, interamente in streaming e accessibile sul portale YouTube del Comune di Valmontone e

sulla pagina Facebook Asylum Press Editor. La nuova veste del festival prevede dieci incontri in diretta a partire da quello odierno, alle ore 18, con la scrittrice Cristiana Astori e la presentatrice del volume «Asylum Film 020». In programma anche l'assegnazione dell'Asylum

Award per la Letteratura avanguardista. Alle 19, incontro con Ascaride Celestini. Il titolo: la periferia della vita raccontata da uno dei più impegnati artisti italiani. Tra i protagonisti del prossimo giorno, Marco Bellocchio, Giobbe Covatta, Neri Marcorè. Info e programma: www.asylumfestival.com

Il cinema degli «Heroes»

Partenza sul web per la prima edizione del Heroes International Film Fest, dedicato al rapporto tra cinema e arti visive, diretto da Max Giovagnoli. Era atteso alla Casa del Cinema ma, causa Covid-19, traghettata online da venerdì a domenica, con un evento no stop lungo 72 ore. Una maratona di proiezioni (molte in anteprima), mostre, performance, contest e workshop incentrati sugli eredi «di genere»: dalla fantascienza all'horror, dal thriller al fantasy, crossover e cinema d'azione. «Quando un anno fa abbiamo iniziato a lavorare al festival - commenta il direttore artistico - nel nostro immaginario gli eroi erano solo i ventimiliani degli H-Movies, i «filiani» dell'horror, le principesse eteree e gli astronauti, rievocati e samurai. Oggi invece gli eredi li incontriamo ogni giorno. Indossano ma-

Rassegna dedicata ai film fantasy, horror e thriller e ai professionisti «di genere»

schere anti-contagio, guidano camion più che navicelle spaziali e non vestono sgargianti mantelli ma camici d'ospedale. Eppure, proprio per questo confronto quotidiano con l'emergenza e la pandemia, abbiamo bisogno di evadere e ritrovare, accanto agli eroi che curano il nostro corpo, quelli fantastici che alimentano la nostra mente». Sette i lungometraggi in arrivo. Dal Sudafrica Escape from Pretoria di Francis Annon, storia della fuga dal carcere di un attivista anti-apartheid con Daniel Radcliffe, Daniel Webber e Mark Winter. Dagli Usa il vampiro movie



Dalla Francia Jumbo di Zoé Wittock, film sul tema oggettività, sindrome di individui che si innamorano di oggetti inanimati

attori ma anche disegnatori, truccatori, maghi degli effetti speciali e maestranze spesso dimenticate dai festival convenzionali. Tra gli ospiti il visualizzatore artist Sean Bourke (Spiderman, The Avengers, Games of Thrones), Glen McIntosh (lead animator in Star Wars, ET, Super 8 e Jurassic World). Poi la concept artist Edvige Faini (Maleficent, L'alber del Pianeta delle scimmie), il regista Alessio Li-guori (Report 51, In the Trap, Shortcut) e la violinista Prisca Annot (Nuovo Cinema Paradiso, La leggenda del pianista sull'Oceano). Saranno i protagonisti di un ciclo di masterclass e della giuria del concorso «Stories. Corti d'autore». Infine, completano il programma un cineconcerto, una mostra in forma di web documentary e l'assegnazione del Premio Heroes Action.

Natalia Ditefano

Info
• La prima edizione del Heroes International Film Fest, festival dedicato al rapporto tra cinema e arti visive con la direzione artistica di Max Giovagnoli, è in programma online da venerdì a domenica, sulla piattaforma di MyMovie (www.mymovie.it), con un evento no stop lungo 72 ore. L'edizione si focalizza sul cinema di genere fantasy e sci-fi, horror, thriller, action e crossover. In calendario trovano spazio proiezioni, mostre, contest, performance dal vivo e premiazioni con ospiti internazionali. Info: www.heroesfilmfest.com

L'Economia

del CORRIERE DELLA SERA

SENATO DELLA REPUBBLICA
Estratto di bando di gara
Nella G.U.E. del 20/10/2020, n. S 210-512370, e nella G.U.P. del 20/10/2020, n. 127, 5° serie sp., è stato pubblicato il bando relativo alla procedura aperta per l'affidamento in appalto della fornitura di energia elettrica e gas naturale per il Senato della Repubblica. Il valore stimato dell'appalto, per la sua intera durata, è pari a 4.123.218,30 euro, al netto di IVA. Le offerte dovranno pervenire entro le ore 15.00 del 25 novembre 2020, secondo le modalità indicate negli atti di gara. Il bando di gara è pubblicato anche sul sito Internet dell'Amministrazione www.senato.it. (iva, bandi di gara) - Partito di controllo: Senato della Repubblica, Ufficio per le gare ed i contratti, Via della Diagonale Vecchia, 29 - 00186, Roma.

CO.GE.SAN S.p.A.
Costruzioni Generali Santarelli
ESTRATTO BANDO DI GARA PER PROCEDURA APERTA
CO.GE.SAN S.p.A. ha indetto una procedura aperta per l'affidamento della progettazione esecutiva e della esecuzione dei lavori per la realizzazione delle opere di sistemazione secondaria a scapito "Lotto 7 - Verde pubblico" nell'ambito del programma integrato "3° Salaria Palermito" ai sensi dell'art. 1 comma 2 lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., in forza della Convenzione Urbanistica stipulata in proprio ed in nome e per conto di Imi Capital Real Estate spa S.p.A. in qualità di società di gestione del Fondo Roma Salaria Palermito SRI di Roma Capitale. Luogo di esecuzione: Italia, Roma. L'importo complessivo dell'appalto è pari a Euro 1.567.106,78, così suddiviso: Euro 35.965,59 per la progettazione esecutiva ed Euro 1.531.141,19 per l'esecuzione dei lavori di cui Euro 665.465,96 per lavori di sc...

Guardia di Finanza
REPARTO TECNICO LOGISTICO AMMINISTRATIVO DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE
Ufficio Amministrazione
Via delle Fiamme Gialle nr. 18/20 - 00122 Roma-Lido di Ostia
Pec: RM06300000@pec.gp.it
Il Reparto Tecnico Logistico Amministrativo degli Istituti di Istruzione della Guardia di Finanza (Via delle Fiamme Gialle nr. 18/20 - 00122 Roma) - tel. 06564912354, fax: 06564912344 - pec: RM06300000@pec.gp.it ha indetto procedura di gara denominata ASP "Auditoria in re, ad in loco" specializzata del servizio di base modulare ed extra modulare del Centro di Recupero della Guardia di Finanza, Gara n. 206/2020. Crono: offerta, esigibilità, pagamento, cui via...

25 26

NDRAISING



CO

Festival
Fantasy e horror,
il cinema
degli «Heroes»
di **Natalia Distefano**
a pagina 10

OGGI 1
Nubi spa
Vento: 5.04
Umidità: 8
GIO

14° / 20°
Onomastic

LE E IL NUOVO DPCM IN AL
zata e superio

ia
ntata
i,
line
anzitti

quella del...
 in the Air & Girl with
 Ballons, da Happy Choppers
 (nella foto) a Jack & Jill, che
 raccontano nel dettaglio la
 ricerca meticolosa del
 grande artista Banksy.
 ► Chiostro del Bramante, arco
 della Pace 5. Fino al 11 aprile

Villa Sordi, in piazzale
 Numa Pompilio, ospita fino
 al 31 gennaio la mostra Il
 Genio di Alberto Sordi
 1920-2020, dedicata al
 grande attore romano.
 ► Villa Sordi, piazzale Numa
 Pompilio. Fino al 31 gennaio

per la storia dell'arte, orga-
 scavi, del restauro, del
 gusto, della museografia.
 ► Musei Capitolini,
 Villa Caffarelli,
 piazza del Campidoglio 1.
 Fino al 29 giugno

restino, ponendoli in dialogo
 con opere di artisti storici.
 ► Accademia di Francia
 a Villa Medici, viale della Trinità
 dei Monti 1. Fino al 31 gennaio

Su MyMovies da venerdì a domenica si terrà l'evento "Heroes International Film Fest" con anteprime, workshop e incontri

Alieni e vampiri, la fantascienza dark conquista il web

LA RASSEGNA

Un supereroe, rappresentato secondo l'iconografia tradizionale, che ha, però, come arma una telecamera con cui può "sparare" intorno a sé creature fantastiche e mostri per animare, forzando, sollecitare idee, generare meraviglia. Cattura l'attenzione e, soprattutto, sintetizza la filosofia della rassegna, l'immagine guida, creata da Lorenzo Morelli, per Heroes International Film Festival, primo festival dedicato al rapporto tra cinema e arti visive che si sarebbe dovuto tenere alla Casa del Cinema da venerdì a domenica e, invece, nel rispetto delle misure di contenimento del coronavirus, sarà online, nelle stesse date, su MyMovies, in una 72 ore di eventi non-stop.

IL PROGRAMMA

In primo piano, Fantasy e Sci-Fi, Horror e Thriller, Action e Cross-over. Il programma spazia tra film - molte le anteprime - cortometraggi, masterclass e una mostra, *Hall of Heroes*, presentata come web documentary sugli Art Department con materiali Disney-Pixar, Industrial Light &

IN EVIDENZA "ESCAPE FROM PRETORIA" CON DANIEL RADCLIFFE NEI PANNI DI UN CITTADINO SOTTO ACCUSA PER ATTI DI TERRORISMO



Il film "Escape from Pretoria"

Magic, Weta Digital. Non manca un concerto speciale, *Heroes in Movies*, con gli ottoni dell'Orchestra Italiana del Cinema e un tributo a Ennio Morricone.

«Quando abbiamo iniziato a ragionare sul festival, ormai un anno fa, il concetto di eroe era molto diverso» dice il direttore artistico Max Giovagnoli - Oggi gli eroi camminano in mezzo a noi, usano maschere come le nostre, sono persone che si stanno occupando della cura dei nostri corpi, del trasporto delle nostre merci, ma pensiamo che tra tali eroi ci sia anche chi si sta occupando della cura della nostra fantasia. Da qui, l'idea di dedicare l'edizione a professionisti e artisti del cinema e della serialità di genere, che stanno portando nelle nostre case, ora nei nostri computer, l'immaginario di cui abbiamo bi-

sogno in questo momento». Il cartellone è articolato in sei sezioni. "Universes" è per i lungometraggi di genere, molti proposti in anteprima nazionale, da *Escape from Pretoria*, prison movie di Francis Annan, con Daniel Radcliffe - nei panni di un cittadino sudafricano accusato di terrorismo - fino a *Blood Vessel*, vampire movie di Justin Dix, pluripremiata firma di effetti speciali. Protagonista, Abyss Sutherland. In anteprima, pure *Clifton Hill* di Albert Shin, *Jumbo* di Zoé Wittock. È ancora, *Immortal Hero* di Hiroshi Akabane, *My Grandpa Is An Alien* di Marina Andree Skop e *Dracen Zarkovic*. Non solo lungometraggi. "Stories" è il titolo del concorso per cortometraggi analizzati da una giuria internazionale.

LE MASTERCLASS

Non si tratta di un festival esclusivamente da guardare. L'immaginario viene indagato nei suoi vari aspetti ma si può imparare anche a "costruirlo", grazie a *Heroes Film School*, programma di masterclass e workshop, dal costume agli effetti speciali e oltre. Altissimo l'incontro con Sean Rourke. In "cattedra", Carlo Pog-

IL DIRETTORE ARTISTICO MAX GIOVAGNOLI: «OGGI GLI EROI CAMMINANO IN MEZZO A NOI, QUESTA EDIZIONE È DEDICATA ALLE MAESTRANZE»



Un'immagine del film "Jumbo" diretto da Zoé Wittock, presente nella categoria di film "Universes"

Martedì e giovedì alla Casina di Raffaello

Un doposcuola alla scoperta dell'arte

Laboratori creativi, visite alla mostra d'arte all'aperto "Back to Nature" e attività nel parco di Villa Borghese. Casina di Raffaello, ogni martedì e giovedì, fino al 26 novembre, offre un servizio di doposcuola creativo per bambini di scuola d'infanzia e scuola primaria, con attività nel verde e laboratori. Il martedì i bambini andranno alla scoperta di flora e fauna, nonché arte, tra alberi, piante ed edifici della Villa. Il giovedì, invece, sarà dedicato all'arte contemporanea, con visita alle installazioni che compongono il percorso della mostra. Le attività all'aperto



saranno seguite da un laboratorio creativo a tema. In caso di pioggia, gli appuntamenti saranno ospitati negli spazi della Casina, nel pieno rispetto delle misure dettate dall'emergenza sanitaria. La prenotazione è obbligatoria. Info: 060608

gioli, costumista per The Young Pope e altri successi. Paki Meduri, production designer di *Gomorra*, Sergio Stivalletti, Prisca Amori, Mirko Perri, nonché Alessio Li-guori, Edvige Faini, Glen Mcintosh e Luca Azzolini.

EVENTI SPECIALI

Tra gli eventi speciali, Midnight Factory che lancerà *Midnight Ar-lequin*, miniserie creata da filmmakers dello IED di Roma. Nasce pure, il "Premio Heroes Action", il vincitore della prima edizione è Leonardo Cruciano, fondatore dello studio Makinarium. Il Premio Heroes Action Young 2020, invece, va a Fulvio Risuleo. Entrambi terranno delle masterclass. Un viaggio tra "segno" e immaginazione.

Valeria Arnaudi

The show must go on...line

Tappa sul palcoscenico virtuale dell'Opera

GLI APPUNTAMENTI

Storia e scienza, spettacoli e con-

tervengono Franco Purini, Renato Partenope, Carlo Severati, Andrea Maglio.

INCONTRI

Si apre l'Asylum Fantastic Fea...

SCARPA
RA NET

oma *Società*

pagina **13**



a serie Micro e Macro alla Gnam

zionale d'arte moderna

Wang Yancheng ggio come Monet

ese d'adozione
tista porta 34
ti nella mostra
al 10 gennaio

la Maria Giuseppina Di
iele Simongini, eviden-
nella peculiare carica
si erotica, che sprigio-
e in cui interi brandel-
ido si muovono come
scolandosi tra loro,
ve porzioni cromati-
ori in mostra hanno
vilegiato con le sug-
enti dalla natura, in
ra Micro e macro,

che è il titolo del progetto. Non a caso nel suo saggio in catalogo Di Monte fa riferimento a Monet, alle sue ninfee e a quel complesso gioco di strati, sostenendo che «Come Monet, Wang Yancheng va oltre il paesaggio senza dimenticarlo: sotteso e implicato nella sua pittura, esplorato al microscopio, posto sotto la lente di ingrandimento è il vero protagonista della sua pittura». Nella sua poetica permane anche una ricerca sul cosmo, inteso come ambito di evasione costante del corpo e della mente. In collaborazione con la Fondazione internazionale d'arte moderna e la Fondazione per l'arte cinese in Italia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La rassegna "Heroes" al cinema è solo fantascienza

Un evento non stop di 72 ore fra fantasy, fantascienza, horror, thriller, action: in altre parole una cavalcata nel cinema di genere per raccontare gli eroi per una volta umani. È ciò che propone "Heròes International Film Fest", una nuova rassegna in programma dal 6 all'8 novembre. L'appuntamento, inizialmente previsto alla Casa del Cinema, è stato dirottato online e si svolgerà sulla piattaforma MYMOVIES. Il cartellone propone una sezione di lungometraggi in anteprima nazionale; un concorso di corti; varie masterclass e workshop con professionisti italiani e stranieri; un documentario che illustra il lavoro dei principali studios specializzati in effetti speciali; un cineconcerto con gli ottoni dell'Orchestra Italiana del Cinema che suoneranno i più celebri brani di John Williams.
franco montini



▲ **A casa**
The blackout, solo in streaming

Agenzia Italtpress: CINEMA: ON LINE 1^ EDIZIONE "HEROES INTERNATIONAL FILM FEST" ROMA (ITALPRESS)

La prima edizione di "Heroes International Film Fest" si terra' online sulla piattaforma di MyMovies dal 6 all'8 novembre con 72 ore di evento no stop. Il Festival doveva svolgersi alla Casa del Cinema di Roma, ma la chiusura delle sale con il DPCM del 24 ottobre non ha lo ha reso possibile. "Quando abbiamo cominciato a lavorare al festival, esattamente un anno fa, la parola e l'accezione piu' comuni per il concetto di "eroe" erano legate a un immaginario molto diverso da quello degli ultimi mesi. Pensavano ai beniamini degli H-Movies, ai villain dell'horror, a principesse elfiche o astronauti, detective hard boiled o samurai... Gli eroi di oggi sono invece persone che si incontrano tutti i giorni, indossano maschere per legge e non per nascondersi ne' tantomeno per ispirare sogni o incubi nel loro prossimo. Guidano camion piuttosto che navicelle spaziali e indossano camici al posto di sgargianti mantelli. Per questa stessa ragione eppure, il confronto quotidiano con l'emergenza e l'immersione claustrofobica nella pandemia hanno acuito in noi anche il desiderio di evadere", dichiara Max Giovagnoli, direttore artistico di Heroes International Film Festival, la cui prima edizione celebra artisti e professionisti del cinema e della serialita' "di genere", delle major e indipendenti. (ITALPRESS).

mc/com

03-Nov-20 16:31

Z ZAPPING • CULTURA & TEMPO LIBERO

Slitta l'Ottobrata romana

L'evento a marzo Organizzano Sparagna e Finisterre

IL RICONOSCIMENTO

LUISA GUARINO

L'emergenza sanitaria continua a causare annullamenti o spostamenti di manifestazioni o spettacoli in tutte le parti d'Italia. È destinata così a slittare anche un'iniziativa culturale molto seguita e molto sentita, in programma nella Capitale a cavallo tra fine ottobre e primi di novembre: ci riferiamo alla famosa "Ottobrata romana". L'evento, organizzato dall'Auditorium Parco della Musica di Roma, dove si svolge, da Ambrogio Sparagna e dall'Associazione Finisterre, si terrà il 22 marzo 2021. Fin dalla sua prima edizione l'iniziativa si è caratterizzata come un originale evento culturale dedicato alla promozione del grande patrimonio rappresentato dalla canzone popolare romana.

Nelle edizioni degli scorsi anni

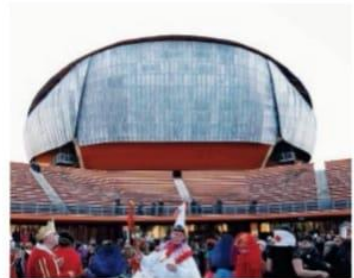


L'Ottobrata romana ha promosso e fatto conoscere al grande pubblico gli autori più autentici della tradizione romana più schietta e meno scontata, realizzando progetti originali dedicati di volta in volta ai sonetti di Belli, agli strambotti di Zanazzo, alle favole degli

A causa delle norme legate all'emergenza Lo scenario il Parco della musica

animali di Trilussa e alle poesie cosiddette "romane" di Pier Paolo Pasolini.

Ricca di questa lunga attività di ricerca e valorizzazione, la Fondazione Musica per Roma ha voluto proporre in occasione dell'edizione del 2019 l'istituzione di un Premio speciale «Gabriella Ferri per ricordare una delle protagoniste indiscusse della musica italiana del Novecento, valorizzando allo stesso tempo l'immensa ricchezza rappresentata dal canto popolare romano. Un riconoscimento che vuole offrire visibilità e premiare gli artisti contemporanei che cercano di vivere e trasmettere "il carattere identitario e peculiare del canto popolare romano". Nella prima edizione il Premio è stato assegnato ad Alessandrina Mannarino. Quest'anno, in occasione della XIII edizione, la Fondazione in accordo con la famiglia di Gabriella Ferri, ha stabilito di asse-



In alto l'Auditorium Parco della Musica e al centro Ambrogio Sparagna

gnare il Premio a Luca Barbarossa "per il suo originale lavoro compositivo, che trova fondamento e ispirazione nei motivi della grande tradizione del canto popolare romano". Fin dall'inizio della sua lunga esperienza musicale Luca Barbarossa ha costruito il suo percorso artistico ispirandosi alla grande tradizione della musica popolare romana, riportandola con successo al centro della scena cantautorale italiana. E come Gabriella Ferri "canta con er fiato der core".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema e Arti visive

Al via il festival Heroes

Online Dalla giornata di oggi sulla piattaforma di MYmovies Saranno 72 ore di evento no stop, la parola ai professionisti

COSA VEDERE

CLAUDIO RUGGIERO

Doveva svolgersi alla Casa del Cinema di Roma per omaggiare i generi Fantasy e Sci-fi, Horror e Thriller, Action e Crossover, ma il primo festival dedicato al rapporto tra Cinema e Arti Visive - dal titolo "Heroes International Film Festival" - si terrà online sulla piattaforma di Mymovies da oggi all'8 novembre.

"Quando abbiamo cominciato a lavorare al festival - spiega il direttore artistico Max Giovagnoli - la parola e l'accezione più comuni per il concetto di eroe erano legate a un immaginario molto diverso da quello degli ultimi mesi. Pensavano ai beniamini degli H-Movies, ai villain dell'horror, a principesse elfiche o astronauti. Gli eroi di oggi sono invece persone che si incontrano tutti i giorni, indossano maschere per legge e non per nascondersi né tantomeno per ispirare sogni o incubi".

Diverse le sezioni: Universes, con sette lungometraggi di genere proiettati in anteprima nazionale; Stories: un concorso in due sezioni per cortometraggi d'autore e d'academie analizzati da una giuria internazionale; Heroes Film School: un programma di 12 masterclass e 11 workshop di artisti e professionisti internazionali e nazionali dedicata ai temi delle Arti Visive e dello Storytelling, della Regia e degli Effetti Speciali, del Suono e dei VFX.

Hall Of Heroes: un exhibit in



Nella foto al centro Alyssa Sutherland e nella foto in basso Leonardo Cruciano



Un omaggio ai generi Fantasy e Sci-fi, Horror e Thriller, Action



RAMMA: FILMFEST.COM

forma di web documentary sugli Art Department, con materiali provenienti da produzioni hollywoodiane; Premio Heroes Action: dedicato ad artisti e professionisti distinti nel panorama italiano e internazionale, con attenzione particolare al territorio romano e al cinema e alla serialità; Special Events: performance e celebrazioni dedicate ai beniamini del cinema horror e fantasy, thriller e sci-fi, action e crossover.

La sezione Universes inaugura oggi alle ore 12,20 con il film "Escape from Pretoria", thriller del 2020 diretto da Francis Annan. Ambientato nel 1978, è la storia vera di Tim Jenkin, impersonato da Daniel Radcliffe, un cittadino sudafricano accusato di terrorismo e imprigionato. Insieme

a un altro attivista, l'uomo progetta un'evasione dal carcere di massima sicurezza. Il Premio Heroes Action 2020 è assegnato a Leonardo Cruciano, il principale Special Effects Supervisor italiano e già vincitore di due David di Donatello, mentre a Fulvio Risuleo è andato il Premio Heroes Action Young 2020.

"Blood Vessel" è il film in anteprima on line domani alle ore 12,30 diretto da Justin Dix, con Alyssa Sutherland, Robert Taylor, del 2019. Horror ambientato durante la II Guerra Mondiale, racconta l'avventura di un gruppo di sopravvissuti che riesce ad abbordare un'imbarcazione tedesca abitata da vampiri assetati di sangue.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corriere della Sera Sabato 7 Novembre 2020 13

Cultura & Tempo libero

On demand Horror e masterclass al festival Heroes

Fra gli appuntamenti di Heroes Film Festival, on demand su MyMovies, oggi alle 11 in programma una masterclass di makeup a cura di Sergio Stivaletti. Per oltre 30 anni ha ideato e creato personaggi, creature e mostri per il cinema, la tv e il teatro, collaborando con Dario Argento, Michele Soavi, Lamberto Bava, Roberto Benigni e Gabriele Salvatores. Alle 11.30, masterclass di costume design a cura di Carlo Poggioli che ha lavorato, fra gli altri, con Minghella, Gilliam, Sorrentino. Alle 12.30, proiezione di Blood Vessel di Justin Dix (foto, 2019). Il film è un vampire movie ambientato durante la Seconda guerra mondiale. Alle 16.20, Clifton Hill di Albert Shin (2019). Un thriller costruito apparentemente attorno a un caso di persona scomparsa.

Vera e Giuliano, cinema e amore




Il film
• «Vera & Giuliano» di Fabrizio Corallo, prodotto da Cannizzo

«La scena primavera, durante il lockdown. Ho letto tutta la sceneggiatura e ricevuto man mano dalla produzione alcune scene. Dopo aver già firmato la sigla delle prime due stagioni, stavolta ho proposto alla casa di produzione di scrivere più sigle, una per personaggio, oltre a curare la consulenza musicale. Qual è il filo conduttore che lega i pezzi? «La sete di potere su Roma che

IL LOCKDOWN E LA CRISI HANNO EVIDENZIATO L'IMMOBILISMO DELLA CITTÀ: C'È BISOGNO DI PERSONE CARISMATICHE MA ANCHE DI IDEE FORTI

accumina tutti i protagonisti, dal colto bianco Amedeo Cinaglia allo zingaro Manfredi. C'è chi cerca una rivincita familiare, come Spadino (interpretato da Giacomo Ferrara, ndr), il principe degli zingari troppo a lungo rimasto all'ombra del fratello, o come Aureliano Adami (Alessandro Borghi, ndr), che ha so-

gni di grandezza che vanno contro le idee caute del padre. E c'è chi, invece, cerca una rivincita sociale, come lo stesso Cinaglia (Filippo Nigro, ndr), politico idealista e onesto ma frustrato dall'insuccesso della sua carriera, disposto a tutto pur di conquistare il potere. Quella descritta dalla serie è

«Vediamo chi si propone. Stimo Calenda, ha capacità espositive e contenuti. Spero sia appoggiato da forze politiche importanti, perché da solo rischia di non farcela. L'importante è che non si candidi un Amedeo Cinaglia, per tornare a *Suburra*: spesso quelli che lui vincono perché sono molto abili a muoversi».

Mattia Marzi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

mi sono», Andrea Corbelli, Massimo Sallusti e alle 21 il chitarrista Fabio Zeppetella con il bassista Dario Deidda, domani il pianista Walter Ricci, già invitato a Los Angeles da Quincy Jones, presenta in trio l'album *Stories*.

Fabrizio Zampa
© RIPRODUZIONE RISERVATA

The show must go on...line

Un viaggio nella Capitale a portata di social network E poi a lezione di cinema

GLI APPUNTAMENTI
Ci sono anche i «viaggi» nella web-agenda culturale romana, in questi giorni, per andare virtualmente alla scoperta della città e non solo.

TOUR
Nuove attività digital nel palinsesto capitolino, da seguire su romarama.it e sui social con gli hashtag #romarama e #facultaraincisa. Tra i progetti, Viaggi nei paraggi dell'associazione Open City Roma. Vari percorsi. Portale effimero del duo artistico ROBOCOCOE porta in strada centinaia di manifesti con QRcode che permettono di vedere, ogni giorno, un video dell'Istituto Lucre sui viaggi dei romani. La

mappa virtuale di Solar Live, su viaggiainparaggi.it, guida alla scoperta della storia delle Porte delle Mura Aureliane, anche con musica. E domani, sul sito, pure *Viaggio in Egitto*, tour virtuale realizzato in collaborazione con l'Accademia d'Egitto.

ATENEI
Il Teatro Mobile, sul proprio sito, oggi alle 16, apre virtualmente le porte della facoltà di Ingegneria di San Pietro in Vincoli. Nel programma pure l'esposizione di Marina Bindella, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma.

MUSICA
Prende il via questo pomeriggio il «Festival Popolare italiano - Canti e corde mantici e ottone».

Porta Metronia, una delle destinazioni del progetto online «Viaggi nei paraggi»

SU ROMARAMA.IT IL PROGETTO «VIAGGI NEI PARAGGI» DELL'ASSOCIAZIONE «OPEN CITY» CON PERCORSI STORICI

a cura di Stefano Saletti, visibili in streaming ogni sabato alle 15 sul social del teatro di Villa Pamphili. Titolo di questa edizione, Assolo. Ad aprire il cartellone sarà Luigi Cinque con *Omeros*, canto e racconti da un caribbe mediterraneo. Sabato prossimo, l'appuntamento sarà con Gabriella Aiello e i canti della tradizione popolare e contadina. Nella data successiva, Gabriele Coen. Poi, Stefano Saletti con Barbara Erano.

LIVE PAINTING
L'Asylum Fantastic Fest Streaming Edition oggi porta in «scena» alle 18, *Laughing windows transmission* - Omaggio a Pupi Avati: Renato Fiorindi sarà impegnato in uno speciale live painting su proiezioni di stralci cinematografici. Alle 19, web-incontro con Maurizio Nichetti, in occasione dei 40 anni di *Ho fatto Splash*. Il festival si segue sul canale YouTube del Comune di Valmontone e sulla pagina Facebook di Asylum Press Editor.

MASTERCLASS
Glen McIntosh, tra i principali lead animator mondiali, terrà una masterclass, stamattina alle 10.30, nell'ambito di «Heroes International Film Festival», online su MyMovies. McIntosh ha lavorato a tanti film iconici, dai primi tre episodi di *Star Wars* a *E.T. l'extra-terrestre*. La masterclass sarà incentrata sul lavoro fatto per design e animazione dei dinosauri di *Jurassic World* in «cattedra», poi, anche il regista, effettista e sceneggiatore Sergio Stivaletti e il costumista Carlo Poggioli, che ha firmato circa 40 film, inclusi *Youth* e *Loro* di Paolo Sorrentino.

Valeria Arnaidi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

1027
20/11/2020
HF SKALD
TU 20.00
11/11/20
ZITTALE

11/11/2020

TEMPO LIBERO | 15

Online
Heroes: l'Orchestra suona Superman e Indiana Jones
 Oggi alle 10.30 concerto in streaming dell'ensemble Gli Ottori dell'Orchestra Italiana del Cinema. Una performance musicale in esclusiva per «Heroes Film Festival», rassegna dedicata al cinema



Fantasy e horror. In diretta streaming dalla Sala A del Forum Music Village di piazza Euclide il concerto si può seguire su [youtube.com/watch?v=...](https://www.youtube.com/watch?v=...)
 Brani di John Williams, Hans Zimmer, Ennio Morricone. Trombe: Francesco Crivello, Michele Lollo, Matteo Gioielli, Martina Vitale. Trombone: Marco Verico Ferrari, Alessio Bartolini, Sandro Di Carlo. Cori: Giuseppe Calabrese, Mariela

Ecco. Tuba: Mauro Galafano. Percussioni: Giuseppe Salvagni. Arrangimenti: a cura del maestro Giuseppe Calabrese. In programma brani composti dal Maestro John Williams e ispirati ad alcuni capolavori. Tra cui: Superman, Star Wars e Indiana Jones, oltre a pezzi che la compagine sinfonica dell'Orchestra interpreta da anni, da Harry Potter a Il Gladiatore ([orchestraitalianadok.it/verba/](https://www.orchestraitalianadok.it/verba/))

VIVERE LA CITTÀ

Poesia urbana e punk: il mio nome è Vanbasten
 «Canzoni che sarebbero dovute uscire tot anni fa», disco d'esordio del cantante romano



Vanbasten, 34 anni, è nato a Montesacro e oggi vive a Vigore Nuove. «Un quartiere che considero come l'estensione del salotto di casa mia — dice — è popolare nel

ro dovute uscire tot anni fa. «Al liceo odiavo i musicisti — spiega — quelli che venivano a scuola con la chitarra mi sembravano sfigati, frutto di un'idea cattolica e democri-

Chi è
 ● Carlo Alberto

... fine prove dentro al sa-
 ... parrucchiere del pa-
 ... al calcio per dedi-
 ... la musica. Con un do-

Tutta Roma

La prima edizione di "Heroes International" la rassegna che premia anche le maestranze

Ciak on line, l'altro Festival si fa in video

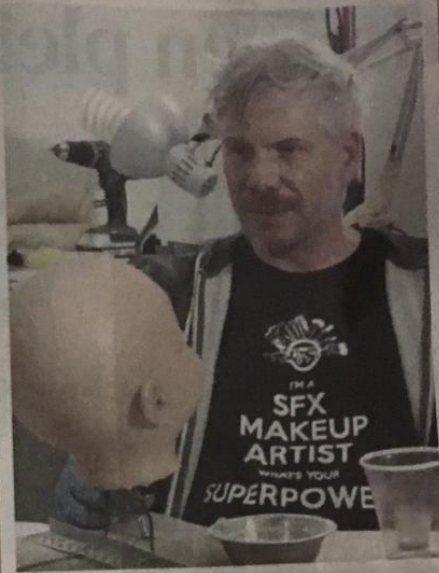
L'EVENTO

Eccellenze del cinema italiano on line. La prima edizione di "Heroes International Film Festival" celebra artisti e professionisti del grande schermo e della serialità "di genere", delle major e indipendenti. Non solo registi, produttori e attori come nei festival tradizionali ma innanzitutto le maestranze e i creativi che prima, dentro e dopo il film, lavorano alla costruzione della magia e della messa in scena su qualunque device.

Si parte, in streaming, con tre masterclass tutte da seguire che mostrano i lavori realizzati per grandi produzioni, danno voce al racconto su come sia nato questo o quel ciak e spiegano le tecniche e le regole del mestiere nella realizzazione di film top e serie internazionali. Il pubblico, di fronte al monitor, freme. Si comincia con la masterclass di **Leonardo Cruciano**, principale special effects supervisor italiano, vincitore di due David di Donatello per "Il racconto dei racconti" di Matteo Garrone e il Premio Carlo Rambaldi. Ha lavorato a "Tomb Raider", "Zoolander" e "Ben Hur" e collaborato con Ridley Scott, Spike Lee e Paolo Sorrentino. Nel 2020 è stato nominato agli Oscar come "Best special make up effects" per "6 Underground" di Michael Bay. Nelle serie televisive ha lavorato a "I Borgias", "Il Miracolo" e "Catch 22" di **George Clooney**. «La mia avventura - dice Cruciano nel corso del live - è fatta di grandi esperienze internazionali ma anche di piccole produzioni indipendenti. Sono specializzato nella psicologia



Qui sopra la chat con Sean Rourke e qui a fianco Edoardo Pesce



In alto **Leonardo Cruciano**, esperto di effetti speciali, vincitore di due David di Donatello. Sopra a sinistra una scena con una delle sue creature "mostruose". Qui a fianco lo scenografo **Paki Meduri**



visiva». E mentre parla, scorrono, nel collegamento in streaming, le immagini di enormi animali finti creati in laboratorio. Poi è il turno del regista **Fulvio Risuleo**. «Ai bambini - dice il cineasta - spesso disegno le battute. Ne "Il colpo del cane", che ho girato lo scorso anno, il cane condiziona tutto, fa come gli pare. Dialoga perfino con un pappagallo. **Edoardo Pesce** mi ha aiutato molto nella sua gestione nell'azione». Si prosegue con il live di **Paki Meduri** che ha contribuito, come scenografo, alla vittoria di numerose rassegne teatrali e premi cinematografici. Dal 2014 al 2016 firma le scenografie di "Gomorra - La serie", nel 2015 cura quelle del film "Suburra" di **Stefano Sollima** e nel 2016 lavora alla serie Netflix omonima. Ed ecco **Sean Rourke**, uno dei principali visualization artist hollywoodiani, figura professionale indispensabile al regista per "vedere" il film prima di girarlo. Nella sua carriera ha lavorato a "Jumanji", "Spider-man", "Man in black", "The Avengers", "Pirati dei Caraibi" e a serie come "Games of Thrones".

Lucilla Quaglia
© RIPRODUZIONE RISERVATA

ESPRIME
E LA FIDANZATA
ROBERTA
ESCONO DA UN LOCALE
DI VIA VENETO

Che ci faccio io Enrico Vanzina Scrivere un per fissare il

Come fanno molte persone sensibili (a farlo sono soprattutto le scrittrici donne e le brave ragazze, le cattive non ne hanno il tempo), tengo un diario. In certi momenti il mio diario è fitto di annotazioni, in altri momenti le pagine del diario restano bianche. Perché si scrive un diario? Forse serve a costringerci a prestare più attenzione ai fatti della giornata. O forse, come diceva Kenneth Williams, un diario parla di solitudine. Uno si rintana nel proprio io, cercando compagnia. Nel mio caso è anche "lavoro". Prendo appunti per poi usarli nei miei film o per svilupparli nei miei articoli. Non ho mai pubblicato spezzoni del mio diario così come lo scrivo, con l'accento.

Oggi, però, ho deciso di mostravene un minimo stralcio di questi tristi giorni che viviamo. "Domenica 1. Novembre. Una bella giornata. In centro tanta gente in giro. Il sole era piacevole. Al giornale stanno preparando gli auguri a Gigi Proietti. Domani compie ottant'anni. Ho buttato giù i miei Gigi voglio farti un regalo piccolo ma dal cuore, consiste nel dirti una cosa che non ti ho mai detto, forse per pudore, che sei l'attore più bravo con il quale ho lavorato nel corso della mia vita. La sera guardo in Tv la Roma che gioca bene. Mangio gnocchi al molinello. Li adoro. Lunedì 2 Novembre. Gigi non più. La notizia l'ho appresa stamattina salendo su un taxi alle sette. Mi hanno chiamato subito il Tg1, il Tg2, il Tg5, il Tgcom, Sky News, Repubblica Radio Capital, Cottaifavi per Domani, Piroso e tanti altri. La sono cavata con due video con una dichiarazione Ans. Parlare in quei momenti è troppo doloroso. Al giornale decidono di affidarmi una pagina intera con miei ricordi. Gigi. L'ho scritta verso mezzogiorno di getto, senza rileggerla. Fece la stessa cosa quando se ne andarono M. Monicelli e Dino Risì. E i giorni finì per Sean Conner

Se gli artisti aiutano gli artisti

SOLIDARIETÀ

Progetti, idee, speranze e tanta voglia di fare. Gli artisti Alma Manera, Edoardo Sylos Labini, la cantante radifonia Roberta De



cordo, accompagnata da cantucci alle mandorle e vino rosso calabrese. La Manera, giudice per la terza edizione nel programma tv di Mediaset "All Together Now", e la De Pasquale sono promotrici identitari nell'ambito del movimento

dal 192
Casa
PLAYD PILE SGUBA MT. I
CUSCINO ANALLERGICO
TOVAGLIA NATALIZIA PUI
ACCAPPATTOIO MICROFIB
PIRIMINO IN ECOPIUMA

giungere alla città da nuovi punti di vista. Parte di Romarama, palinsesto culturale promosso da Roma Capitale in collaborazione con Siae, la rassegna include una serie di affissioni d'autore. Portale effimero è il titolo del lavoro del duo Robo-

SI INTITOLA "PORTALE EFFIMERO": ATTRAVERSO UN QR CODE SI VEDONO FILMATI SULLE VACANZE DAGLI ANNI '20 AI '60

vedere filmati dell'Istituto Luce dedicati alle vacanze degli italiani, dagli anni Venti agli anni Sessanta, dal Terminillo a Roccaraso. Una riflessione sul concetto stesso di viaggio. All'aperto anche il percorso di Back To Nature, progetto

nel parco di vini borghese, con installazioni di grandi nomi della scena internazionale, come Andreco, Mario Merz, Mimmo Paladino, Benedetto Pietromarchi, Davide Rivalta, Grazia Toderi, Edoardo Tresoldi e Nico Vascellari. Studiata per cattura-

tro Brancaccio. Omaggi a Pirelli anche da Harry Greb, al Tufello, e da Laika, tra via della Tribuna di Tor de' Specchi e piazza d'Aracoele, vicino al bar celebre per il film *Febbre da cavallo*.
Valeria Arnaldi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

avrà come ospite, sul palco, Stefano Di Battista. Si proseguirà poi con il quartetto del chitarrista Gianluca Figliola.
Alexanderplatz Jazz Club, Via Ostia 9, 3396414958
V.Arn.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

The show must go on...line

Archeologia in streaming dal Teatro Argentina, su MyMovies sbucano gli eroi

GLI APPUNTAMENTI

L'archeologia conquista la Rete, ma non mancano cinema, performance, note e incontri: il palinsesto culturale romano online oggi è ricco di eventi.

LA RASSEGNA

Riprende *Luce sull'archeologia*, fino al 6 dicembre, in diretta streaming dal Teatro Argentina. Dal palco saranno trasmessi gli eventi che chiudono la sesta stagione della rassegna. Il primo appuntamento, alle 11, sarà *Roma, il Lazio de Ciclopi e lo sguardo dei greci*, con Annalisa Lo Monaco, Antonio Marchetta e Massimiliano Valenti. Ad essere indagati saranno i contatti tra Grecia e Roma, partendo dagli



"The Blackout" di Baranov all'Heroes Film Festival

scambi, ma senza trascurare gli effetti di stereotipi e pregiudizi. Introdurrà l'archeologo Massimiliano Ghilardi, direttore Istituto Nazionale di Studi Romani. Sono previsti interventi di Claudio Strinati e Andreas M. Steiner. L'appuntamento si potrà seguire su sito, pagina facebook e canale youtube del teatro.

CONCERTI

Superman ma anche *Harry Potter* e *Il Gladiatore*. Punta i riflettori sulle varie rappresentazioni dell'eroe, tra forza, magia e superpoteri, il concerto degli ottoni dell'Orchestra Italiana del Cinema che, alle 10.30, dalla sala A degli studi di registrazione Forum Music Village sarà trasmesso in diretta streaming su MyMovies, nell'ambito di *Heroes In-*



La lupa di William Kentridge immagine simbolo della rassegna "Luce sull'archeologia"

ALLA CASA DEL CINEMA VIAGGIO NELLA STORIA DEL GRANDE SCHERMO AL MUSEO DELLE PERIFERIE SI PARLA DI CITTÀ CONTEMPORANEE

ternational Film Festival. L'orchestra eseguirà brani del Premio Oscar John Williams e altre colonne sonore cult. Previsto un omaggio a Ennio Morricone in vista di quello che, martedì, sarebbe stato il suo novantaduesimo compleanno. Un percorso tra le sue melodie più note dal luogo che lui stesso ha fondato con altri grandi nomi come Armando Trovajoli, Luis Bacalov e Piero Piccioni. Nel programma del festival, che ter-

minerà questa sera, anche il film di fantascienza *The Blackout: Invasion Earth* di Egor Baranov. Ancora note, *L'Asylum Fantastic Fest*, alle 19, presenta in diretta streaming *Le tre Madri*, concerto di chiusura di Claudie Simonetti, fondatore del Goblin band che ha segnato il cinema horror. Il concerto, su stralci da film, anche di Dario Argento, sarà accompagnato dal live painting di Welt dello Yama Tattoo. Gli eventi saranno visibili sul canale Youtube del Comune di Valmontone e sulla pagina facebook di Asylum Press Editor.

CINEMA

Appuntamento alle 11, con la web-proposta di Casa del Cinema. *E il cinema cambiò il mondo*, un viaggio nella storia del grande schermo ideato dal direttore Giorgio Gosetti.

INCONTRI

In diretta dalla pagina facebook di RIF - Museo delle Periferie, alle 11, incontro sulla metropoli contemporanea con Francesco Careri, docente di Progettazione architettonica e urbana all'ateneo di Roma Tre.

V.Arn.
© RIPRODUZIONE RISERVATA